



### Gisela Bach - eine Frau mit vielen Talenten

Als ehemalige Mitarbeiterin von KIESER WOHNEN GMBH haben wir Gisela in bester Erinnerung. Gisela kann einfach alles. Von der Administration über Schaufenster dekorieren bis hin zum Möbel reparieren, war und ist sie auch heute noch eine grosse Hilfe.

Schauen Sie sich Ihre Werke an unter diesem [Link](#).

### Jean Riggenbach und sein malerisches Werk

Der 76jährige Jean Riggenbach hat sich Zeit seines Lebens mit Kunst beschäftigt, sei es betrachtend, studierend oder in eigener Tätigkeit. Schon Ende der Gymnasialzeit hatte er Kontakte mit der damaligen jungen Basler Künstlerszene (Samuel Buri, Sandro Bocola u.a.) und begann selber seine ersten Oelbilder zu malen. Jean Riggenbach wurde Architekt, seine künstlerische Tätigkeit verlagerte sich, Riggenbach begann zu zeichnen. Unzählige Skizzenbücher entstanden in diesen Jahren vor allem auf Studien- und Ferienreisen. Nach 14 Jahren Tätigkeit als Architekt, bildete sich Jean Riggenbach zum Lehrer aus und unterrichtete bis zur Pensionierung an Rudolf Steiner-Schulen, unter anderem auch Zeichnen, Malen und Keramik (Töpfern an der Scheibe). Er befasste sich intensiv mit Pflanzenfarben und entwickelte eine Technik Glasbilder mit Pflanzenfarben zu bemalen. Dafür erhielt er den Förderpreis der Stiftung Goldener Schnitt, die 2005 in die Edith Maryon-Stiftung eingegliedert wurde. Später begann Jean Riggenbach mit Aquarell zu arbeiten. (Ausstellungen: 1999 im eigenen Atelier in Oensingen SO, 2001 Freiburg im Breisgau, Gemeindebibliothek Oensingen, 2002 Galerie Tricolore Selzach). Nach einer Herzoperation 2006 entstanden die Werke in Acryl, einige grossformatige, aber auch kleinere Bilder. Er eignete sich eine weitere Technik an: Echten Rost auf dem Malgrund entstehen zu lassen. Weitere Ausstellungen: 2008 Müllerhaus Lenzbug, Restaurant zum Isaak, Basel, 2010 alter Werkhof in Brig, Wallis, Treppenhausausstellung in Rapperswil.

Im Leben wechseln die Zeiten des willentlichen Tuns mit Zeiten der Inspiration und Imagination, in denen aus Welten Eingebungen verschiedener Art im Menschen wirksam werden. Die Malerei von Jean Riggenbach spiegelt diesen Wechsel in hohem Masse. Willentlich geführte Pinselstriche und Farbgebung halten sich die Waage mit solchen, die wie von „ausser“ den Künstler führen. Diese beiden Pole in ein Gleichgewicht zu bringen, ist ein besonderes Anliegen des Künstlers. Auch um ein weiteres Gleichgewicht bemüht sich der Künstler, der Polarität nämlich von Licht und Finsternis, Helle und Dunkelheit, Leichte und Schwere. Die Schwere kann fast zur bedrohlichen Verdichtung führen, steht aber immer einer hoffnungsvollen zukunftssträchtigen Durchlichtung gegenüber. Jean Riggenbachs Bilder haben in ihrer intensiven Farbigkeit eine wohltuende Wirkung auf den Betrachter und vermögen in ihm aufbauende Kräfte zu generieren.

Sehen Sie sich 2 Bilder bei uns in der Ausstellung an oder kontaktieren Sie Herr Riggenbach direkt.

Tel.: 062 396 28 58

Mobile: 079 520 80 34

Mail: [rigg.sig@bluewin.ch](mailto:rigg.sig@bluewin.ch)

### BILDER VON JEAN RIGGENBACH

